

Thema 9

Kunst



concept

Marlou Bijlhout

Janneke Nieborg

Kim van der Zouw

eindredactie

Kim van der Zouw

auteur

Carla van Kollenburg

Malmberg, 's-Hertogenbosch





Mooi of vies?

Het is feest.
Zep wordt twee jaar.
Er is gebak.
Er is bezoek.
En er zijn pakjes.
'Voor mij!' roept Zep blij.
Het bezoek lacht.
'Jij krijgt een kus,' zegt Jet.
'En een kist vol blokjes.'
'Hier is mijn pakje,' zegt oom Ron.
'Het is een verfdooos met een kwast.'
Dan deelt mama het gebak uit.
Zep krijgt ook een stukje taart
en een glaasje sap.



Het is feest.
Zep wordt vandaag twee jaar.
Mama heeft de kamer versierd.
En papa heeft gebak gehaald.
Dan komt het bezoek binnen,
met pakjes onder de arm.
'Voor mij!' roept Zep blij.
De grote mensen lachen.

'Jij krijgt een dikke zoen,' zegt Jet.
'En een kist vol houten blokjes.'
'Hier is mijn pakje,' zegt oom Ron.
'Het is een verfdooos met een kwast.'
Het bezoek gaat zitten.
Mama deelt thee met gebak uit.
Zep krijgt ook een stukje taart
en een lekker glaasje sap.





'Bouw eens iets, Zep!' zegt Jet.
'Dat kun jij vast heel mooi.'
Zep zet al de blokjes op elkaar.
'Klaar!' roept hij dan vol trots.
Maar Jet hoort hem niet eens.
Ze kletst nu met mama
en geniet van haar gebak.
Zeps buik zit al vol koekjes.
Hij lust geen taartje meer.
Daarom pakt Zep de slagroom
en smeert die op zijn gebouw.
Dat ziet er leuk uit.
Nu de taart er nog bij.
Zep zet zijn glaasje op de top.
Ja, nu zie je dat het feest is!

'Bouw eens iets, Zep!' zegt Jet.
'Dat kun jij vast heel mooi.'
Zep begint te bouwen.
Hij maakt torens van de blokken.
'Klaar!' juicht Zep dan vol trots.
Maar de grote mensen horen niks.
Ze zitten met elkaar te kletsen.
En ze smullen van het gebak.

Zeps buik zit nog vol koekjes.
Hij lust echt geen taartje meer.
Daarom pakt Zep een klodder slagroom
en smeert die op een van de torens.
Dat is een mooi gezicht.
Het hele taartje gaat op.
Zep zet zijn glas op de hoogste toren.
Ja, zo zie je dat het hier feest is!

Zep kreeg ook een verfdoos.
Wat zal hij daar eens mee doen?
Zep doopt de kwast in zijn glas.
Zo, die is nat.
Nu kan er verf op het kwastje.
Zep verft de blokjes rood.
En de slagroom maakt hij blauw.
Zep roert de kwast weer door het sap.
Het sap wordt opeens groen.
Maar Zep roert een beetje te wild.
Zijn glaasje valt om.
Het sap stroomt langs de blokjes.
De verf druipt mee omlaag.
Net als de taart en de slagroom.



Zep kreeg ook een verfdoos.
Hij doopt het kwastje in zijn glas.
Zo worden de haartjes goed nat.
Nu kan hij met de verf aan de slag.
Zep schildert de blokken rood.
En de slagroom maakt hij blauw.
Daar wordt zijn kwast wel vies van.
Die slagroom moet er snel weer af.

Zep roert zijn kwast door het sap.
Het kwastje wordt weer schoon,
maar het sap is opeens groen.
Zep begint harder te roeren.
Zijn glaasje valt om.
Het sap stroomt langs de blokken.
En alle verf druipt mee omlaag.
Net als de klodders taart en room.





'Zep!' roept papa.
'Wat heb je nu toch gedaan?
Je zit vol verf en taart.
En het kleed is ook vies.'
'Kom, smeerkees,' zegt mama.
'Ik stop je snel in bad.
Je lijkt zelf wel een verfdoo.
Oom Ron kijkt naar het gebouw.
'Knap werk, Zep,' zegt hij.
'Dit is echt heel mooi.
Het lijkt wel kunst.'
'Kunst?' zegt papa.
'Weet je wat pas een kunst is?
Als ik het kleed weer wit krijg.'

'Zep!' roept mama geschokt uit.
'Wat heb je nu toch weer gedaan?
Je zit onder de spetters en klodders.
Je lijkt zelf wel een verfdoo.
Kom, ik zet je snel in de badkuip.
Dan boen ik je weer mooi schoon.
Al je kleren kunnen in de was.
Papa ruimt hier de rommel wel op.'

Oom Ron staat bij Zeps gebouw.
Hij bekijkt het van alle kanten.
'Mooi gedaan, Zep,' zegt hij.
'Al die kleuren door elkaar.
Het lijkt wel echte kunst.'
'Kunst?' zegt papa verbaasd.
'Weet je wat pas een kunst is?
Als ik dit kleed weer wit krijg.'



Kunst en kleur

Kleur en licht

In de nacht zie je geen kleur.
Slaapt Beertje bij jou in bed?
Dan lijkt hij grijs of zwart.
De kleur van Beertje zie je pas,
als je het licht aandoet.
Of als het weer dag is.



Kleur en gevoel

Geel is de kleur van de zon.
Geel voelt daarom licht en blij.
Geel valt ook goed op.
Dat is fijn in het verkeer.



Rood is de kleur van vuur.
Rood zegt vaak:
Pas op, gevaar!
Maar rood kan ook lief en warm zijn.
Denk maar aan een hartje.
Of aan een roos.



Een som van kleur

Meng jij weleens verf?
Wat voor kleur krijg je dan?
Wat is goed?
Weet jij het?

geel + blauw =
rood + blauw =
zwart + wit =
geel + rood + blauw =



Zelf verf maken

Verf kun je gewoon kopen.
Maar weet je wat lollig is?
Zelf verf maken.

Dat gaat zo:

1. Maak een gaatje in een ei.
Laat het eiwit in een bakje lopen.
2. Breek het ei.
Doe het eigeel in een ander bakje.
3. Nu moet er nog een kleur bij het eigeel.
Gebruik het sap van zwarte bessen.
Dat is een goede kleurstof.
Sap van rode bieten werkt ook goed.
4. Is het mengsel nog te dik?
Smeert het niet lekker?
Roer er dan wat water door.
Nu is je verf klaar!



Tip 1

Als kleurstof kun je ook stoepkrijt nemen.
Rasp met een vork over het krijt.
Het stof dat er afvalt,
roer je door het eigeel.
Zo kun je elke kleur verf maken.
Eerlijk waar.

Tip 2

Voor de verf gebruik je het eigeel.
Dan blijft het eiwit over.
Van dat eiwit kun je schuimpjes maken.
Dat is geen kunst,
maar wel heerlijk!

1. Doe het eiwit in een schaal.
2. Gooi er lekker veel suiker bij.
3. Klop dit alles goed stijf met een garde.
4. Leg kleine hoopjes eiwit op een bakplaat.
5. Zet de bakplaat twee uur in een lauwe oven.



Vier poesjes

Zep is nu zes jaar.
Hij gaat dus ook al naar school.

'Van welk dier hou jij het meest?'
vraagt juf Ans.

'En wat doet dat dier heel de dag?
Maak daar een mooi plaatje van.'
Groep drie gaat al snel aan het werk.
Alleen Zep denkt nog een poos na.
Zep houdt het meest van Poes.
Dat weet hij wel.
Maar wat doet Poes heel de dag?
Soms ligt Poes lief op Zeps schoot.
Maar soms doet ze juist heel gemeen.
Dan vangt ze opeens een muis.
Soms is Poes echt een luilak.
En soms klimt ze juist vlug in een boom.
Er is dus niks wat Poes heel de dag doet.
Dan is één plaatje toch niet genoeg?

'Kijk nou,' zegt juf Ans na een poosje.
'Zep houdt het meest van vier poesjes!'





Zep is nu zes jaar.
Hij gaat dus ook al naar school.

'Ieder kind pakt een vel papier,' zegt juf Ans.
'Daarna denk je even rustig na.
Van welk dier hou je het meest?
Doe je ogen maar eens dicht.
Kun je dat dier voor je zien?
Wat doet hij nou de hele dag?
Tekenen dat op je vel papier!'
Groep drie gaat snel aan het werk.
Maar Zep houdt zijn ogen nog dicht.
Hij houdt het meest van Poes.
Dat antwoord weet hij dus wel.
Maar wat doet Poes de hele dag?
Soms ligt Poes lief en rustig op Zeps schoot.
Soms jaagt ze nijdig op een muis.
Soms is Poes een slome lulak.
Maar soms klimt ze opeens haastig in de boom.
Poes doet dus steeds weer iets anders.
Dan is één vel papier toch veel te weinig?

Groep drie is klaar.
'Kijk nou,' zegt juf Ans verbaasd.
'Elk kind in mijn klas houdt van één dier.
Maar Zep houdt het meest van vier poesjes!'

In de lucht

'Je hebt geluk, Zep,' zegt papa.
'Jet bracht net een doos voor jou.
Die doos zit vol stukjes.
Leg elk stukje maar op zijn plek.
Dan wordt het een mooi vliegtuig.
Dat vliegtuig plak ik dan op een plank.
En die plank hang ik naast je bed.
Dus begin nu maar snel.'

Zep wil wel een vliegtuig naast zijn bed.
Maar waar hoort elk stukje?
En moet elk stukje vast met lijm?
Een vliegtuig op een plank is niet leuk.
Een vliegtuig vliegt vrij door de lucht.
Dat is er juist zo mooi aan.
Ik weet al iets! denkt Zep.

'Kijk, papa,' zegt Zep trots.
'Elk stukje hangt aan een touwtje.
Zo vliegt mijn vliegtuig door de lucht.'
'Ja, ik zie het,' zegt papa.
'Zelfs mijn haar gaat zo de lucht in.'





'Kijk eens, Zep,' zegt papa.

'Jet bracht een puzzel voor ons mee.

Daar gaan wij samen iets leuks van maken.

Jij legt alle stukjes op de goede plek,
zodat het een prachtig vliegtuig wordt.

Dan nemen we een plank.

We lijmen alle stukjes daar stevig op vast.

Daarna hang ik die plank naast je bed.

Dat ziet er vast leuk uit.

Probeer het maar eens.

Dan ga ik een plank en lijm zoeken.'

Zep wil graag een vliegtuig naast zijn bed.

Maar de stukjes op een plank plakken?

Moet dat echt?

Een vliegtuig lijm je toch niet vast?

Een vliegtuig vliegt vrij door de lucht.

Dat is er juist zo mooi aan.

Ik heb een beter plan, denkt Zep.

'Kijk, papa,' zegt Zep even later trots.

'Elk stukje puzzel hangt aan een touwtje.

Nu lijkt het meer op een echt vliegtuig.

Want nu vliegt het door de lucht!'

'Dat heb je handig gedaan,' zegt papa.

'En het ziet er ook zo echt uit.

Alles vliegt door de lucht.

De wind is de motor.

Zelfs mijn haar gaat ervan vliegen.'

Kunst en vorm



Net echt

Soms lijkt kunst net echt.
Kijk maar eens naar dit hondje.
Wat knap gedaan!



Beetje vreemd

Soms is kunst een beetje vreemd.
Er klopt iets niet.
Je begrijpt het niet in een keer.
Net als bij dit hondje.
Dat is groen!
Maar dat is geen foutje.
Je denkt:
Dat kan toch niet echt?
Maar dat maakt het juist leuk!



Gewoon mooi

Soms lijkt kunst niet op iets.
De vorm is gewoon mooi.
Of de kleur geeft je een blij gevoel.
Dat is genoeg.
Zo mag kunst ook zijn!



Net echt

Soms lijkt een kunstwerk net echt.
Kijk eens goed naar dit beeld.
Zo ziet een zeeman er toch uit?
Deze zeeman is van brons gemaakt.
Maar hij lijkt net op een echte man.
Bij dit beeld denk je:
Wat knap gemaakt!

Beetje vreemd

Soms is een kunstwerk een beetje vreemd.
Er klopt iets niet.
Kijk eens naar dit nijlpaard.
Dat schaatst op muziek.
Dat is geen foutje.
Dat is gewoon een grap.
Bij dit kunstwerk denk je:
Dat kan een nijlpaard toch niet echt?
En dat is juist grappig!



Gewoon mooi

Soms lijkt kunst niet op iets wat echt bestaat.
De vorm is gewoon mooi.
Of de kleur geeft je een blij gevoel.
Dat is genoeg.
Zo mag kunst ook zijn!



Troep?

Je kamer ligt weer vol rommel, Zep.
Gooi alle oude troep nu eens weg.

Ik zie geen troep, pap.

Daar staat een roestig bakje.
Er zitten vieze steentjes in.
Dat noem ik echte rommel.

Dat bakje is juist mooi.
De steentjes maak ik schoon.
Dan lijm ik ze op elkaar.
Het wordt een beeld.
Dat geef ik aan de vis.
Dan heeft hij kunst in zijn kom.

Dat is wel grappig bedacht.
Maar je bewaart gewoon te veel.
Ik zie een schepje onder je bed.
Er liggen ook veren op de grond.
Ik wil geen rommel op de vloer!

Goed pap.
Ik ruim wel netjes op.



Zep



papa



Ik kom even kijken, Zep.
Is het al netjes hier?
Wat stelt dit voor?
Zo ruim je je kamer toch niet op?
Alle rommel is op de plank gelijmd!

Maar de vloer is leeg, pap.
En zo kan ik mijn spul toch zien.
Ik kijk gewoon naar de plank.

Waarom wil je die troep zien?

Nou, kijk eens naar dat schepje.
Dat hoort bij het strand.
Ik hou erg van zee en strand.
Die veertjes vond ik in de tuin.
Ze zijn vast van een postduif.
En de postduif was de weg kwijt.
Maar ik denk dat ...

Ja, ja, ik begrijp het al.
Voor mij zijn het oude spullen.
Maar jij verzint bij alles een verhaal.
En jouw verhaal maakt alles mooi.
Dus jij gooit nooit iets weg!



Koekjes

Maandag komt oom Ron op bezoek.
Daarom ga ik koekjes bakken.

Ik help je wel, mam.
Dat kan ik heel goed.

Maak maar rondjes van het deeg.
En leg die rondjes op de bakplaat.
Dan zet ik de oven vast aan.

Mag ik er ook nog iets op doen?
Dan versier ik de koekjes mooi.
Dat vindt oom Ron vast leuk!

Strooi er maar suiker op.
Dat smaakt heerlijk zoet.
O nee, de suiker is op.
Ik loop even naar buurvrouw Jet.
Dan leen ik wat suiker van haar.

Ik wacht hier wel, mam.
Dan verzin ik nog iets geks.
Iets geks om met de koekjes te doen.



Zep



mama



Sorry dat het zo lang duurde, Zep.
Ik moest Jet ergens mee helpen.
Hee, ben je al klaar met de koekjes?
Hoe kan dat?
Je had toch nog geen suiker?

Ik wou nog iets doen met de koekjes.
Iets waar je blij van wordt.
Ik heb besjes van de schaal gepakt.
Die heb ik op de koekjes gedaan.
Elk koekje lacht nu.
Dat ziet er toch mooi uit?

Ja, nu zie ik het.
Die koekjes zijn wel grappig, Zep.
Maar die bessen zijn veel te zuur.
Wacht, ik pak de suiker.

Doe jij die er dan nog op, mam?
Maak maar een snor op de koekjes.
Dat vindt oom Ron vast leuk.

Ik denk het ook.
Koek met een lach en een snor.
Wie wordt daar nu niet vrolijk van?



Kunst en een verhaal

Een verhaal

Kunst is mooi.
En kunst is knap gedaan.
Maar kunst is ook een verhaal..
Dat verhaal hoor je niet.
Dat verhaal lees je niet.
Nee, dat verhaal verzin je zelf!



Kijk naar kunst ...

Kijk eens goed naar dit doek.
Welk verhaal past daarbij?

1. Hier zie je stukjes van de zon.
Ik ving ze voor jou uit de lucht.
2. Ik knoei vaak met mijn sap.
Valt dat erg op?
3. Ik had een ballon.
Maar ik blies te hard ...

Kies je voor 1, 2 of 3?
Jouw keus is altijd goed!
Kijk naar kunst ...
En kies zelf je verhaal.

Maak kunst ...

En als je zelf iets maakt?
Dan verzin je ook zelf het verhaal.
En als je vriendje dat niet ziet?
Och, dat mag best.
Want hij kiest zijn verhaal ook zelf!

Dit muisje is bang
voor de poes.



Niet waar.
Ze doen gewoon een spel.
De muis verstopt zich.



Een verhaal

Kunst is vaak mooi en knap gemaakt.
Maar kunst vertelt ook een verhaal.
Een verhaal zonder letters.
Je leest dat verhaal niet.
Je hoort dat verhaal niet.
Dat verhaal verzin je zelf.

Ridders

Ooit heeft de rode ridder dit verhaal verteld:
'De zwarte ridder heeft mijn kasteel vernield.
Die schurk is gemeen en wreed.
Maar ik zal wraak nemen!'
Zijn verhaal staat nu nog op dit kleed.



Eenzaam?

En wat zou het verhaal van deze stip kunnen zijn?
'Ik ben zo eenzaam en zelig.'
Of juist: 'Wat zit ik hier toch lekker rustig.'
Of is dit niet het verhaal van de stip,
maar het verhaal van de streepjes?
'Wie ziet hoe we hier weg kunnen?
We moeten echt van dit doek af.
Straks valt die stip ons aan.'

Jij bent de kijker.
Dus jij mag zelf kiezen
welk verhaal je ziet!



Een zon voor Jet

Zep speelt op de stoep.
Het is mooi weer.
De zon schijnt op Zeps neus.
Dat is een fijn gevoel.
Zep zwaait naar Jet.
Jet woont in het huis naast Zep.
Ze is dol op de zon.
Maar nu is Jet ziek.
Haar bankje in de tuin blijft leeg.
Jet zit triest bij het raam, in huis.
Zij voelt de zon niet.
'Dag Jet!' roept Zep.
'Ik maak een zon voor jou.
Let maar eens op!'



Het is vandaag al een beetje lente.
Zep speelt lekker op de stoep.
De zon schijnt fijn warm op zijn neus.
Dat is een heerlijk gevoel.
Zep kijkt naar buurvrouw Jet.
Jet is altijd zo dol op de zon.
Waarom blijft ze nu dan binnen?
Waarom zit ze niet op haar tuinbank?

'Ik ben een beetje ziek,' legt Jet uit.
Ze glimlacht er dapper bij.
Maar haar ogen lachen niet mee.
Die kijken heel treurig.
'Wacht maar even, Jet!' roept Zep.
'Ik ga een zon voor jou maken.
Een zon voor jou alleen.
Daar word je vast weer vrolijk van!'



Ziek zijn is niet leuk.
Toch lacht Jet nu blij.
Want Zep maakt een zon van krijt.
'Wat lief van jou!' zegt Jet.
'Ik word er gewoon warm van.'
Maar dan komt de wind.
Er schuift een wolk voor de zon.
Zep voelt iets ...
Hij wordt nat en de stoep ook.
Daardoor spoelt de krijtzon weg.
Zep rent naar Jet toe.
'Je zon gaat weg!' roept hij.
Jet lacht nog steeds.
'Nu ben jij mijn zon!' roept ze.
'Jij bent net zo geel!'

Zep gaat thuis zijn stoepkrijt halen.
Daarmee tekent hij een grote zon
op de stoep voor Jets huis.
'Wat lief van jou!' lacht Jet.
'Ik word er gewoon warm van.'
Maar dan komt de wind.
Zep voelt geen warme zon meer.
En er vallen druppels omlaag.

De regen spoelt de krijtzon weg.
Er blijven alleen gele strepen over.
Zep rent naar het raam.
'Je zon gaat weg!' roept hij spijtig.
Maar Jet blijft vrolijk lachen.
'Nu ben jij mijn zon!' roept ze.
'Je bent net zo geel.'
En jij komt ook elke dag weer!'

Er is een dag voorbij.
Zep is weer schoon en droog.
Net als de stoep.
Maar Jet is nog steeds ziek.
'Ik heb een goed plan!' roept Zep.
'Doe je gordijn eens dicht.
Dan verras ik je straks.'
Snel rent Zep naar huis.
Daar staat zijn rugzak al klaar.
Dit zit er in Zeps tas:

1. Een ballon.
2. Een geel vel.
3. Een schaar.
4. Lijm.
5. Een bol wol.



Thuis wast Zep zich grondig schoon.
'Trek droge kleren aan,' zegt mama.
'En wrijf je schoenen even droog.
Dan wring ik die natte broek uit.'

Een dag later is Jet nog steeds ziek.
Zep is al even bij haar geweest.
Hij heeft een nieuw plan bedacht.

Zep zoekt spullen bij elkaar.
Dit heeft hij nodig voor zijn plan:

1. Een gele ballon.
2. Geel karton.
3. Een scherpe schaar.
4. Een tube sterke lijm.
5. Een bol gele wol.

Zo, hiermee moet het lukken.



'Klaar!' roept Zep na een poos.
Snel schuift Jet het gordijn opzij.
'Ik zie de zon!' lacht Jet.
'En hij straalt zo mooi.
Dank je wel, Zep.
Wat verwen je me weer.'
'Graag gedaan,' zegt Zep.
'En loopt jouw zon leeg?
Dan blaas ik hem gewoon weer op.'
'Wat een goed plan,' zegt Jet.
'Een zon voor mijzelf!
Wie wil dat nu niet?
En hij hangt vlak bij de lamp.
Dus ik zie hem dag en nacht.
Wat bof ik toch met jou, Zep!'

'Gordijn dicht, Jet!' roept Zep.
'Dan verras ik je straks.'
Het duurt een hele poos
totdat het gordijn weer open mag.
'Ik heb een eigen zon!' lacht Jet.
'Wat straalt hij prachtig.
Dank je wel, Zep.
Wat ben je toch een schat!'

'De zon is een ballon,' zegt Zep.
'Dus misschien loopt hij leeg.
Maar als dat een keertje gebeurt,
dan blaas ik hem gewoon weer op.'
'Wat een prachtig geschenk,' zegt Jet.
'Een eigen zon, voor mij alleen.
En hij zit vast aan de lantaarn.
Dus mijn zon schijnt dag en nacht.'

Kunst op straat

Kunst hangt niet altijd aan de muur.
Kunst staat ook niet altijd in een gebouw.
Kunst vind je ook op straat.
Of in het park.

Gewoon mooi

Met kunst versier je de straat.
Dat ziet er leuk uit.
Zo maak je van de stad een fijn plekje.



Dank u wel

Soms is een beeld niet alleen maar mooi.
Soms is het een beeld van een echt mens.
Een man vond de lamp uit.
Of een vrouw heeft de stad gered.
Daar is de stad nu nog steeds blij om.
En daarom staat dat beeld daar.
Als dank.



Vergeet dit niet

Soms zegt kunst op straat:
'Vergeet dit niet.
Daar was het te erg voor.'
Je denkt aan een ramp of oorlog.
Bij die kunst leg je soms een bloem.
Of een krans.
Je denkt er dan weer aan.
Aan wat er is gebeurd.

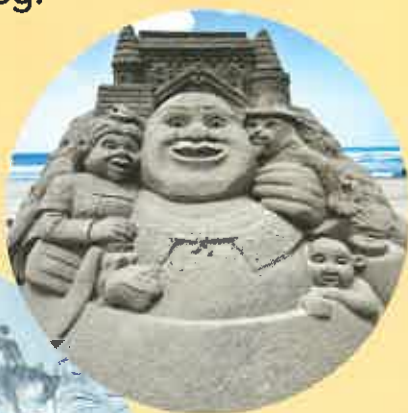
Kunst staat of hangt vaak veilig in een gebouw.
Maar buiten is ook veel kunst te zien.

Lekker stevig

Beelden zijn vaak van steen, staal of brons.
Die beelden zijn sterk en stevig.
Dat is wel handig voor een beeld
dat altijd buiten staat.

IJs of zand

Soms worden er ook beelden van ijs gemaakt.
Of van zand.
Die bekijk je dan in een ijzig koude tent.
Of op het strand.
Maar een ijsbeeld smelt na een poosje.
En een beeld van zand gaat snel stuk.
Dan is de kunst dus weg.



Krijt

Krijt jij weleens op de stoep?
Er zijn ook grote mensen die dat doen.
Hun straatkunst is vaak grappig om te zien.
Maar bij veel regen verdwijnt het weer.
Dat is jammer!



Spuitbus

Straatkunst wordt ook met een spuitbus gemaakt.
Uit een spuitbus komt verf.
En die verf spoelt niet weg in de regen.

Lijstjes en ijsjes

Vandaag gaan we op stap, Zep.
Wij gaan samen kunst kijken!

Waar gaan we dan heen, oom Ron?
Naar het beeld in het park?
Krijg ik dan ook een ijsje?

Het is veel te koud voor ijsjes.
Zie je dat witte gebouw?
Dat ziet er prachtig uit.
Maar binnen is het ook mooi.
En het is er nog lekker warm ook.
Er hangt veel kunst van Corneel.
Die is vrolijk en kleurig.
Dat wil ik je graag laten zien.

Echt waar?
Een heel gebouw vol kunst?

De baas van dat gebouw
heeft veel werk van Corneel gekocht.
En nu gaan wij ernaar kijken.



Zep



oom Ron



Het is hier mooi, oom Ron.
Is die lijst echt van goud?
En is kunst duur?

Die lijst is niet van goud gemaakt.
Maar echte kunst is wel erg duur.
Iets moois maken is moeilijk.
En je bent er lange tijd mee bezig.
Een man als Corneel maakt kunst.
Dat is zijn beroep.
Hij moet dus wel betaald worden.

Is dat een beroep?
Dan word ik geen zeeman meer.
En ook geen boer.
Ik kies voor kunst!
Dat wordt mijn beroep.
Als ik straks groot ben.
Maar ik begin nu al.
Ik heb al heel veel werkjes.
Die verkoop ik aan jou!

Oei, dat gaat me geld kosten.

Dat hoeft niet, oom Ron.
Betaal me maar gewoon met ijsjes.



Kijk eens even om je heen, Zep.
Wat vind jij nu echt mooi?
Welk kunstwerk zou jij kopen,
als je heel rijk was?

Dit met die schatkist is wel leuk.
Maar ook een beetje eng.
Wat zit er in die kist?
Dat weet je niet.
Ik hou wel van een beetje eng.

Weet je hoe de schilder
dit kunstwerk heeft genoemd?
Kleurig geheim.

Ja, die naam klopt wel.
Want de kist heeft heel veel kleur.
En er zit vast een geheim in.

Wat zou jij met dit kunstwerk doen?
Zou je het boven je bed hangen?

Nee, daar is het te eng voor.
In bed hou ik daar niet van!

Dan gaan we nu een kunstwerk zoeken
dat alleen maar grappig is.



Zep



oom Ron



Kleurig
geheim



Dit beeld is leuk, oom Ron.
Die man heeft takjes op zijn hoofd.

Ja, dat is zeker een grappig beeld.
Zie je hoe dat beeld heet?
Waarom is hij 'bosheer' genoemd?

Omdat hij er zo netjes uitziet.
Daarom is het een heer.
Maar op zijn hoofd groeit een bos.
Dus is het een bosheer.
En nu weet ik ook iets leuks!

Waarom pak je je rugzak, Zep?
Wat schrijf je nu op dat papier?

Sta nou stil, oom Ron.
Dan lijkt jij ook net een beeld.
En dan is dit jouw naam.

En waarom heet ik dan 'ijsoom'?

Omdat je een oom bent.
En je koopt ijsjes voor mij.

Nou, vooruit dan maar weer, Zep.
Omdat jij een echt kunstwerk
van me hebt gemaakt.



Kijk op kunst



Kijk goed

Vind je iets mooi?
Of best wel leuk?
Of juist heel stom?
Bekijk kunst eerst goed.
En denk eens na:
- Wat stelt het voor?
- Is de kleur mooi?
- Welk verhaal past erbij?
Daarna weet je pas echt
wat je ervan vindt.



Kunst

Een dier maakt geen kunst.
De mens doet dat wel.
Omdat hij van iets moois houdt.
Omdat hij graag iets maakt.
En omdat zijn kunst zijn verhaal is.



Elk zijn smaak

Hou jij van drop?
En je vriendje?
Lust die ook graag drop?
Of vindt hij dat juist vies?
Elk mens heeft zijn smaak.
En dat is ook zo bij kunst.
Jij vindt iets mooi ...
En soms vindt je vriendje er niks aan.

Kunst maken

Een bloem kan prachtig zijn.
Maar een bloem groeit vanzelf.
Daarom is een bloem geen kunst.
Kunst wordt altijd gemaakt door mensen.



Kunst kijken

Mensen kijken graag naar kunst.
Omdat het mooi is.
Of omdat het grappig is.
Of gewoon heel knap gemaakt.
Kunst maakt het leven een beetje leuker!

Kunst kopen

Soms is een schilder heel beroemd.
Dan staan de mensen in de rij,
om naar zijn werk te kijken.
En wil je een kunstwerk van hem kopen?
Dan kost dat heel veel geld.

Ieder zijn smaak

Ieder mens heeft zijn eigen smaak.
Jij houdt van sap.
Maar je vriendje heeft liever cassis.
Dat is zo met eten en drinken ...
Dat is zo met kleren ...
En dat is zo met kunst.



Prachtig!



Lelijk.



Neus en naam

Was het leuk bij oom Ron, Zep?
Wat heb je daar gedaan?

We zijn samen kunst gaan kijken.
En weet je wat ik later wil worden?
Ik word schilder van beroep!
Dan maak ik echte kunst.

Ja, dat is een leuk plan.
Dat past wel bij jou.

Oom Ron heeft verf voor mij gekocht.
En een groot schetsblok.
Volgens oom Ron is het nodig
dat ik heel veel oefen.
Wil jij op die stoel gaan zitten, pap?
Dan maak ik een portret van jou.

Zit ik zo goed?
Ik beweeg niet meer.
Maar zit mijn haar wel netjes?

Ja, je haar zit keurig, pap.
Dit portret wordt vast prachtig.



papa



Zep



Is het al klaar, Zep?

Toe nou.

Laat eens zien!

Vind je het mooi?

Eerlijk antwoord geven, pap.

Nou, ik schrik wel van mijn neus.

Is mijn neus echt zo groot?

Dat wist ik niet.

Lees liever even wat hier staat:

Beste papa van de wereld.

Zo heb ik dit portret genoemd.

Echt waar?

Laat mijn neus dan maar groot.

Die naam vind ik mooi.

Dan is die neus niet erg meer.

Ik ga later heel veel kunst maken.

En dan word ik beroemd.

Mag ik dit portret nu alvast, Zep?

Ik betaal je met een ijsje!

Dat komt dan goed uit.

Want dat is mijn vaste prijs.



Nu jij!

Welk beroep past bij jou?

Kies steeds 1, 2 of 3.
Dan merk je het vanzelf.

Waar kijk jij vaak naar in de klas?

1. Uit het raam.
2. Naar het bord.
3. Naar iets moois.

Waar speel je graag mee?

1. Met mijn bal, op de stoep.
2. Ik speel niet, ik lees.
3. Met verf en een kwast.

Waar ga jij graag naartoe?

1. Naar het bos.
2. Naar school.
3. Naar de film.

Wat hang je het liefst aan de muur bij je bed?

1. Een plaat van voetbal.
2. Een mooi gedicht.
3. Iets wat ik zelf gemaakt heb.

Wat maak je het liefst?

1. Een hut in de tuin.
2. Een boekje.
3. Een kasteel van karton.

Heb je vaak 1?

Word dan tuinman.
Of sportjuf.

Is het vaak 2?

Dan past schooljuf wel bij jou.
Of baas van een groot bedrijf.

Kies je het meest voor 3?

In dat geval is kunst wel iets voor jou.



Welke kunst past bij jou?

Kies steeds uit antwoord 1, 2 of 3.
Dan kom je daar vanzelf achter.

Je kiest zelf een film uit.

Waar let je dan op?

1. Of het er leuk uitziet.
2. Of ze ook zingen in de film.
3. Of het eng is of juist lollig.

Wat doe jij graag als je moe bent?

1. Ik kijk een filmpje.
2. Ik luister naar muziek.
3. Ik vraag of mama me voorleest.

Wie ontmoet jij het liefst?

1. Een ster uit een film.
2. Een zanger.
3. Een schrijver.

Het is feest.

Wat doe jij?

1. Ik maak een lange slinger.
2. Ik zing een mooi liedje.
3. Ik vertel een leuke mop.

Je wint een prijs.

Welke prijs kies jij dan?

1. Een mooi kleed voor op mijn kamer.
2. Een drumstel.
3. Een dikke stapel boeken.

Kies je vaak 1?

Jij houdt van dingen die er mooi uitzien.
Teken dus veel.
En boetseer ook eens iets.

Is het steeds 2?

Jij luistert graag naar muziek.
Zing vaak.
En probeer ook eens te dansen.

Heb je elke keer 3?

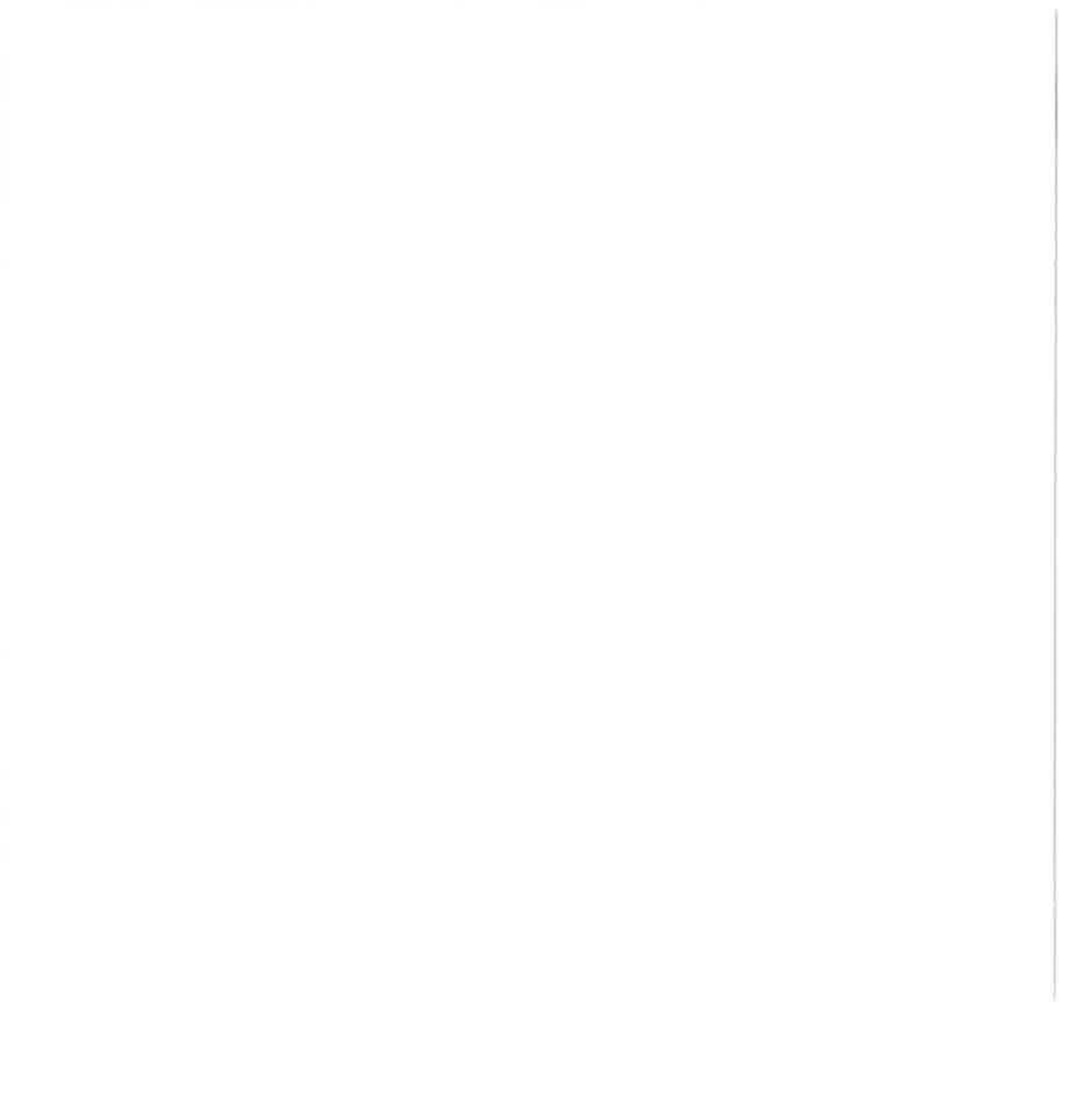
Jij bent vooral dol op een mooi verhaal.
Verzin zelf een verhaal.
En schrijf later een boek.



Kunst 2







colofon

realisatie

Projectgroep Malmberg B.V.

Taal Optimaal

Fundamenteaal

ontwerp

Kimmic Concept en Design

illustraties

omslag en schutbladen (stad):

Studio Tween, Alice Hoogstad

verhalen: Alice Hoogstad

themaplatten: Ronald Heuninck

foto's

omslag: Scala photography

Hollandse Hoogte

Nationale Beeldbank (p. 26: Monument op de Dam)

Shutterstock

De uitgever heeft getracht alle rechthebbenden te achterhalen. Indien u meent als rechthebbende in aanmerking te komen, kunt u zich tot de uitgever wenden.

ISBN 978 90 345 7736 8

Eerste druk, eerste oplage

MALMBERG

© Malmberg, 's-Hertogenbosch

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel

16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij het Besluit van 23 augustus 1985, St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3051, 2130 KB Hoofddorp). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

